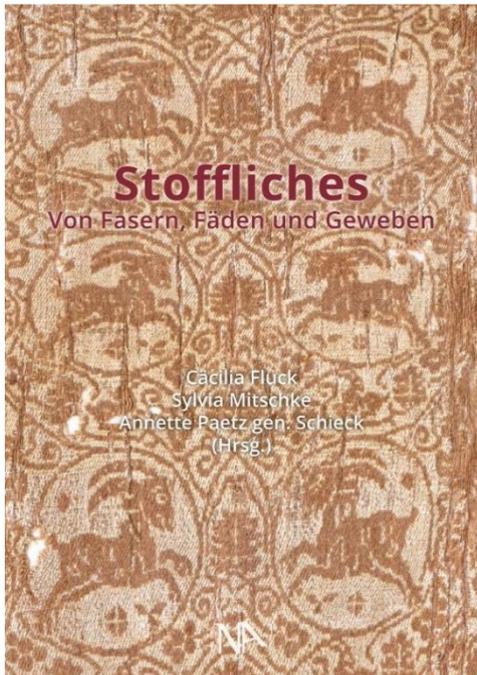


Auseinandersetzung mit Textilien mal ganz anders!

PRESSE
INFORMATION



Ein reich bebildeter Band widmet sich archäologischen Textilfunden verschiedener Epochen (etruskisch, römisch, spätantik) aus dem Mittelmeerraum und Europa sowie bildlichen Darstellungen auf mittelalterlichen Reliquienbehältnissen sowie der Kunst und würdigt Forschungen aus den letzten vier Jahrzehnten.



Kaum zu glauben, aber die hier gezeigten Gewebe sind Originale und stammen aus etruskischen, römischen, spätantik-byzantinischen Gräbern, frühmittelalterlichen Grablegen und Abfallhaufen sowie Kirchenschätzen. Welche Forschungen notwendig sind, archäologische Textilien verschiedener Epochen zu erhalten, zu restaurieren und auf ihre historische und kunsthistorische Aussage zu untersuchen, zeigt dieses Buch

(Stoffliches – Von Fasern, Fäden und Geweben. texta notabilia. Festschrift für Annemarie Stauffer zum 65. Geburtstag). Beiträge von 32 Autorinnen und Autoren aus ganz Europa dokumentieren den aktuellen Stand der Forschungen und Methoden. Sie blicken aus vielen Perspektiven auf das Material, aus restauratorischer Sicht, aus archäologischem Blickwinkel und kunsthistorischer Betrachtung und erschließen teils unbekannte Kunstwerke. Die Essays decken ein zeitliches Spektrum vom 7. Jahrhundert v. Chr. bis ins 20. Jahrhundert ab. Dabei werden Funde aus Italien, Syrien (Palmyra), England, Ägypten, Deutschland, Dänemark und Spanien betrachtet. Der Band spiegelt die Bandbreite der Disziplin und zeigt deutlich auf, dass Textilforschung epochen- und gattungsübergreifend sowie in der Wahl der Methoden interdisziplinär arbeitet; dass sich Restaurierung, Archäologie und Kunstgeschichte gegenseitig ergänzen und befruchtet arbeiten. Dabei ist immer wesentlich, vom Objekt und seiner Untersuchung auszugehen und es dann in einen kulturhistorischen Kontext einzuordnen.

Cäcilia Fluck & Sylvia Mitschke & Annette Paetz gen. Schieck (Hrsg.)

Stoffliches – Von Fasern, Fäden und Geweben

texta notabilia. Festschrift für Annemarie Stauffer zum 65. Geburtstag

160 Seiten mit 146 Abbildungen

21 x 29,7 cm, geb.

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-96176-258-3

Bei Rückfragen:

**Nünnerich-Asmus
Verlag & Media GmbH
Krämerstraße 25
55276 Oppenheim
Amelie Tuschen
06133-98990-32
vertrieb@na-verlag.de**

Die Herausgeberinnen

Dr. Cäcilia Fluck, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst im Bode Museum, Berlin, Textilforscherin im Bereich der spätantiken Textilien;

Dr. Sylvia Mitschke, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim, Textilrestauratorin und Textilforscherin vor allem im Bereich der archäologischen Textilfunde;

Dr. Annette Paetz gen. Schieck, Deutsches Textilmuseum Krefeld, Textilforscherin im Bereich archäologischer, spätantiker und frühislamischer Textilien.

Die mit der Festschrift zu Ehrende

Prof. Dr. Annemarie Stauffer hat Kunstgeschichte, Geschichte des Mittelalters, Paläographie, Neue Deutsche Literatur und Theatergeschichte in Bern studiert. Zusätzlich hat sie an der Abegg-Stiftung in Riggisberg, Schweiz, eine Ausbildung zur Textilrestauratorin gemacht. Dann folgte sie einem Ruf nach Köln an die Fachhochschule (heute TH) im Institut für Konservierungswissenschaften, wo sie bis 2021 lehrte.