



JUN 08/09 **Textpraktiken: Studieren und Edieren**

Workshop des Sonderforschungsbereichs 1187
»Medien der Kooperation«

DONNERSTAG

- **10:00 Uhr**
MORITZ AHRENS & CHRISTIAN ERBACHER
Begrüßung und Einleitung

- **10:30 – 11:15 Uhr**
ROLAND REUB (Heidelberg)
Kafkas »Schloss-Heft«. Anmerkungen zu ihrer Edition

- **11:45 – 12:30 Uhr**
ALEXANDER LOSSE (Siegen)
Ein Denken in Sätzen und Bildern. Über Peter Kurzecks nachgelassene Notizen zu seinem Romanwerk »Das alte Jahrhundert«

- **14:00 – 14:45 Uhr**
ELISABETTA MENGALDO (Hannover)
Ein unvollendeter oder ein ungeschriebener Roman? Zur digitalen textgenetischen Edition von Wolfgang Koeppens »Jugend«

- **14:45 – 15:30 Uhr**
GREGOR BABELOTZKY (Cambridge)
JUDITH SCHÄFER (Bochum)
Jakob Lenz: Theatrographie und Editionspraxis

- **16:00 – 16:45 Uhr**
UWE MAXIMILIAN KORN (Heidelberg)
Editionsphilologie im Germanistischen Seminar, 1900–1960

- **16:45 – 17:30 Uhr**
RÜDIGER NUTT-KOFOTH (Wuppertal)
Konvergenzen und Divergenzen von Editions-wissenschaft und neugermanistischer Literaturwissenschaft. Stichworte zur Wissenschaftsgeschichte

FREITAG

- **09:30 – 10:15 Uhr**
EMANUELE CAMINADA (Leuven)
Editions- und Forschungspraktiken im Husserl-Archiv

- **10:15 – 11:00 Uhr**
MATHIAS IVEN (Potsdam)
Überlegungen zur Edition philosophischer Selbstzeugnisse am Beispiel des Nachlasses von Moritz Schlick

- **11:30 – 12:15 Uhr**
ALOIS PICHLER (Bergen)
Beispiele für digitale Forschungspraktiken aus der Arbeit mit dem Wittgenstein-Nachlass

- **12:15 – 13:00 Uhr**
SIDONIE KELLERER (Köln)
Heideggers Gesamtausgabe »letzter Hand: eine Initiation zum Kampf

- **14:30 – 15:15 Uhr**
JOCHEN DREHER (Konstanz)
Rekonstruktion der Logik des poetischen Geschehens: Die »Schriften zur Literatur« der Alfred Schütz Werkausgabe

- **15:15 – 16:00 Uhr**
ANDREA PLODER (Siegen)
Dimensionen von Breaching im Werk von Harold Garfinkel – Textpraktiken und Herausforderungen für die Edition

- **16:00 Uhr Ausklang**

Organisiert von den Teilprojekten B01 und P01